

UM SELO FEITO DA MADEIRA

Jaime Kahan
jaimekahan@terra.com.br

do acervo de Carlos Eduardo Vieira dos Santos



Uma matéria prima, a madeira suíssa

Em 07 de setembro de 2004, o Correio Suíço emitiu o seu primeiro selo postal feito da madeira, com o valor facial de cinco francos suíços. O selo é dedicado à madeira suíça. Sua espessura é de 0,7mm., e foi desenhado por Thomas Rathgeb, artista gráfico da unidade de Selos & Filatelia do Correio. Foi feito o lançamento oficial pelo Correio junto com representantes da SAEFL (Swiss Agency for the Environment, Forests and Landscape) e da Federação Suíça da Indústria da Madeira.

Seguramente, este selo, auto-adesivo e sem picotagem, além de enriquecer a filatelia, se constituirá em uma raridade, ainda mais que sua edição foi limitada.

Com este surpreendente produto, o Serviço Postal Suíço demonstrou um dos variados usos da madeira e seu significado para seu país que conta com poucos recursos naturais.

O desenho do selo é igual para todos os selos, porém a estrutura da madeira produz imagens distintas para cada peça; é como uma impressão digital, não existe duas iguais.

Os laminados extraídos da madeira, para confecção dos selos, se originam de árvores com cerca de 120 anos de idade, vindas de Argau, municípios de Seon e Staufen.

Selografia:	YT	Sc	SG	Mi
Suíça	2004	1811		

Catálogos: YT = Yvert & Tellier, Sc = Scott, SG = Stanley Gibbons e Mi = Michel.