

# COMEMORATIVOS BRASILEIROS

## VARIEDADES, CURIOSIDADES E ACIDENTES

Noely Luiz Orsato  
[luizselos@terra.com.br](mailto:luizselos@terra.com.br)

Embora tenha observado, na medida do possível, a ordem cronológica das emissões filatélicas, convém, pela ocorrência de aquisição de peça extraordinária, repalmitar a trilha percorrida.

Sabe-se, através da história, que o primeiro povoado brasileiro surgiu com a fundação de São Vicente, por Martim Afonso de Souza, em 22 de Janeiro de 1532.



Série de selos comemorativos do 4º Centenário da Fundação de São Vicente e Colonização do Brasil por Martim Afonso de Souza – 03.06.1932.



450 Anos de Fundação de São Vicente/SP – 03.06.1982



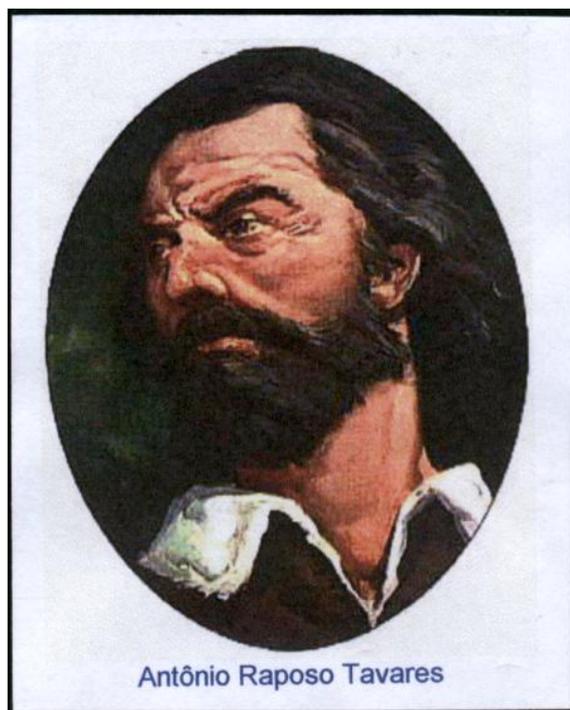
Fundação de São Vicente, por Martim Afonso de Souza, 1532.  
Quadro de Benedito Calixto – Acervo do Museu Paulista.

Posteriormente, um grupo de padres da Companhia de Jesus, do qual faziam parte José de Anchieta e Manoel da Nóbrega, escalaram a Serra do Mar e, no planalto de Piratininga, entre os rios Tamanduatei e Anhangabaú, fundaram o Colégio dos Jesuítas, em 25 de janeiro de 1554, ao redor do qual foram construídas casas de taipa, originando o Povoado de São Paulo de Piratininga.



Fundação de São Paulo, 25 de janeiro de 1554.  
Quadro de Oscar Pereira da Silva – Coleção Museu Paulista.

Embora existisse o Tratado de Tordesilhas, as fronteiras de domínio territorial entre Espanha e Portugal, não eram respeitadas. Assim, as Bandeiras, além do aprisionamento de índios e busca de metais e pedras preciosas, serviam de ponta de lança na conquista de terras. Uma figura de destaque na época, foi, sem dúvida, o bandeirante Antônio Raposo Tavares, que, saindo de São Paulo, desbravou milhares de quilômetros do sertão, chegando até o Amazonas.



Antecipando-se aos atos comemorativos do 4º Centenário da Fundação de São Paulo – 25.01.1954 - , ...



... lançaram os Correios, uma série de selos, em 25.01.1953, relativos à Propaganda do 4º Centenário de São Paulo.



Destacamos, aqui, o selo do bandeirante e do brasão de São Paulo, com valor facial de Cr\$ 1,20, objeto deste artigo. Foi deste selo que surgiu uma das variedades mais raras da filatelia comemorativa brasileira: **a impressão da cor preta – bandeirante e brasão – invertida.**



Selografia, pela ordem de inserção (todas as peças pertencem ao articulista):

RHM – C-41/44

C-1260

C-328/332

C-291/295

C-291 C – Este selo só existe circulado. São conhecidos três exemplares, sendo que o mais perfeito é o apresentado neste artigo.

As cópias reproduzidas das obras pertencentes ao Museu Paulista foram captadas via internet.